

Saporiti Italia alla Fondazione Arnaldo Pomodoro

**Progetti di Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo, Marco Ferreri, Setsu e Shinobu Ito, Marti Guixé, Eric Maria, Gianfranco Pardi, Park Associati, Carlos Zapata**

Aprile 2007

Prosegue il progetto Inside Art, il laboratorio di Saporiti Italia per creare oggetti di arredo per i grandi spazi dell'arte e dell'architettura.

Gli oggetti dell'arte – quadri, sculture, installazioni – hanno bisogno dei grandi spazi architettonici per essere esposti, ma hanno anche bisogno degli oggetti del design per essere fruiti ed ammirati. Per questo, in continuità con Inside Art 06 – la ricerca dedicata nell'aprile 2006 alla creazione di sedute per i musei – Saporiti Italia ha proposto a otto importanti progettisti della scena internazionale, di sviluppare il tema delle "funzioni del tavolo" all'interno di uno spazio espositivo o di un grande volume architettonico.

Il tavolo come luogo per esporre, mostrare, servire, conservare, consultare, lavorare, è dunque l'oggetto delle ricerche di Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo, Marco Ferreri, Setsu e Shinobu Ito, Marti Guixé, Eric Maria, Gianfranco Pardi, Park Associati e Carlos Zapata, che in totale libertà espressiva e libertà nell'uso dei materiali, proporranno in occasione della settimana del design 2007 una serie di oggetti, diversi uno dall'altro, ma accomunati dalla originalità del disegno e dalla raffinatezza dell'esecuzione da parte della Saporiti Italia.

Anche quest'anno, teatro della presentazione di questa ricerca è uno dei luoghi dell'arte più affascinanti di Milano, la Fondazione Arnaldo Pomodoro, di cui Saporiti Italia è Corporate Member dal gennaio 2006.

Inside Art 07 è concepita infatti per dialogare ed integrarsi con "Doppio sogno. 2RC tra artista e artefice", la mostra curata da Achille Bonito Oliva che presenterà lo straordinario lavoro della Stamperia d'Arte 2RC, risultato della collaborazione tra Valter ed Eleonora Rossi ed alcuni fra i maggiori protagonisti della scena artistica mondiale, quali Adami, Afro, Bacon, Burri, Chillida, Clemente, Fontana, Kounellis, Moore, Arnaldo e Gio' Pomodoro, Sutherland, Vasarely.

L'allestimento curato dallo Studio Cerri & Associati occupa per intero i 3.500 metri quadrati della Fondazione Arnaldo Pomodoro, utilizzando una serie di pareti mobili e i tavoli disegnati dai progettisti della Saporiti per creare delle isole funzionali, dedicate ai diversi possibili usi di questi oggetti.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

**RIFLETTI**

Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo

Due lastre di acciaio lucidato a specchio, giuntate mediante un raffinato incastro tagliato al laser, sostengono un vetro leggermente smussato agli angoli per seguire esattamente il profilo delle base. Un progetto di estrema semplicità e raffinatezza, che mette in luce le caratteristiche della materia e la purezza del disegno di Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo.

**Studio Cerri & Associati - Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo**

Pierluigi Cerri e Alessandro Colombo coordinano nel loro studio milanese uno staff di 25 professionisti, architetti, designer e grafici, per realizzare i loro progetti nei campi dell'architettura, dell'industrial, graphic e interior design, della progettazione navale e dell'allestimento museale. Fra i progetti più importanti di architettura e interior design si segnalano la sede di Pirelli Real Estate, l'Hangar Bicocca, la Triennale Bovisa (TBVS) e la Fondazione Arnaldo Pomodoro a Milano, i punti vendita Trussardi a Firenze, Bologna, Roma, Parigi, la nuova Fiera di Bologna, l'impianto industriale Prada di Arezzo, lo showroom Ferrari Maserati a New York. Fra i progetti per la grafica e l'immagine coordinata i lavori per e.Biscom, Fabbian Illuminazione, Prada America's Cup, Teatro Arcimboldi, MART. Fra gli allestimenti museali, "Excercises in Style" alla Ace Gallery di New York e a Tokyo, "Gli Etruschi", "Balthus" e "Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso" a Palazzo Grassi a Venezia, "Lingotto 1915 - 2002" per l'inaugurazione della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli a Torino, "Made in Italy", "La Città e il Design" alla Triennale di Milano, "La Scultura Italiana del XX secolo", "Gastone Novelli" e "Jannis Kunellis" alla Fondazione Arnaldo Pomodoro.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

**HASHI**

Marco Ferreri

Una serie di lunghi "bastoni" incrociati sale a formare la base del tavolo, in un gioco di ripetute trasparenze ed effetti ottici.

Una forma semplice e regolare, che tuttavia crea inaspettate geometrie e riflessi fra i materiali della base, legno di acero o mogano, e il grande piano di vetro da due metri per due.

**Marco Ferreri**

Marco Ferreri, nato a Imperia il 26 febbraio 1958, si è laureato in Architettura con Marco Zanuso nel 1981 al Politecnico di Milano, città dove dal 1984 vive e lavora.

Ha praticato la professione di architetto nello studio di Angelo Mangiarotti, ha collaborato e firmato lavori con Bruno Munari

Molti dei suoi oggetti sono raccolti in importanti collezioni di design quali la "Permanent Design Collection" del Museo d'Arte Moderna di New York, la collezione permanente di design dell'Israel Museum di Gerusalemme, la Collezione del Fondo Nazionale d'Arte Contemporanea di Parigi e in importanti collezioni private.

Recentemente sue installazioni sono state presentate alla IX Biennale di Architettura di Venezia e alla I Biennale Internazionale di Architettura di Pechino.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

**DAN**

Setsu e Shinobu Ito

Una semplice struttura a ponte che sorprende per l'originalità del piano, composto da una serie di piattaforme posizionate a diverse altezze. Una forma inusuale, appositamente concepita per valorizzare il posizionamento degli oggetti usati per operazioni semplici ma armoniose, quali la cerimonia del tè, la presentazione di oggetti da collezione, il display di piccole opere d'arte. La finitura della lacca lucida, quasi brillante, fa risaltare le forme irregolari e preziose di questo oggetto.

**Setsu e Shinobu Ito**

Entrambi designer e architetti, laureatisi in Giappone, alla Tama Art University di Tokyo, Shinobu, e all'Università di Tsukuba, Setsu, ma milanesi di adozione, svolgono attività di consulenti tra Milano e Tokyo per importanti società internazionali.

Le loro opere, pubblicate ed esposte in tutta Europa e in Giappone, hanno ricevuto numerosi riconoscimenti.

Alcuni lavori fanno parte della collezione permanente del museo di Arte Contemporanea di Monaco. Shinobu si occupa anche di grafica ed ha un'esperienza significativa in marketing che ha maturato durante gli anni trascorsi presso la CBS SONY.

Setsu svolge anche attività accademica come docente a Milano presso il Politecnico, la Domus Academy, l'Istituto Europeo di Design e a Tokyo presso la Tsukuba University e la Tama Art University.

In collaborazione con Saporiti Italia, hanno creato nel 2002 il lancio della linea di cosmetici della Sony, curando il packaging dei prodotti e l'allestimento dello showroom Saporiti Italia, utilizzato per la presentazione internazionale di questi prodotti.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

## **FRAME TABLE**

Marti Guixé

Un tavolo come una cornice, per raccogliere e presentare le opere d'arte.

Una leggera struttura metallica, quasi invisibile nella sua sottigliezza, sostiene un piano in legno dal forte spessore, a simboleggiare la cornice del piano.

La superficie bianca del top, contiene e incornicia come un vero passepartout le opere d'arte, protette da un piano in vetro regolabile in altezza.

## **Marti Guixé**

Nato a Barcellona nel 1964. Vive e lavora fra Barcellona e Berlino.

Ha studiato interior design alla Elisava Escola Superior de Disseny di Barcellona e disegno industriale alla Scuola Politecnica di Design di Milano.

Ex-designer (come si autodefinisce), ha formulato una serie di innovative teorie per comprendere ed interpretare la cultura dei prodotti di industrial design attraverso uno schema di "curiosa serietà".

Dopo aver vissuto e lavorato a Seoul, ha aperto il suo studio di Barcellona/Berlino nel 1997.

Da allora ha realizzato molte installazioni artistiche e museali e vari progetti commerciali, il più noto dei quali è quello per Camper. Dal 1998 ha disegnato tutti i negozi di Camper nel mondo ed i relativi oggetti di arredo. Nel 2004 ha realizzato FoodBall il ristorante di Camper a Barcellona.

Fra le esibizioni, i libri, le mostre realizzate da Marti Guixé nel mondo, segnaliamo le collaborazioni con le gallerie H2O di Barcellona e Spazio Lima di Milano e le ricerche con Droog Design: Couleur Locale, Droog Design for Oranienbaum e Do-Create. Le sue installazioni e ricerche sulla cultura degli oggetti e, soprattutto, del cibo, lo hanno portato ad esibire nei più importanti musei di arte moderna e design del mondo, fra cui il MoMA di New York, il MuDAC di Losanna, il MACBA di Barcellona, il Centre Pompidou di Parigi.

Fra i suoi clienti più importanti, Authentics, Camper, Cha-cha, Desigual, Droog Design, Isee2, Pure Lustre e Saporiti Italia per la quale ha progettato il Saporiti HUB, la sede e showroom dell'azienda di Besnate.

### **saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy

T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

### **press office**

studio grassi

via san francesco d'assisi 6, 20122 milano

T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

## **SHINING**

Eric Maria

Un piano in legno laccato nero ad alto spessore e dalla forma leggermente irregolare, è frantumato da una serie di tagli dai quali affiorano lame di luce.

Il vetro che trasmette la luce sul piano si ritrova, questa volta stratificato, anche nelle gambe di questo tavolo basso ideale per una zona attesa o conversazione.

Il pouff in pelle nera riprende le forme ed il tema dei "tagli" del tavolo, nella sequenza delle cuciture e nella geometria della superficie.

## **Eric Maria**

Eric Maria, architetto, è nato nel 1956 e si è diplomato all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts di Parigi.

Nel 1985 è entrato a far parte dello studio di Jean Nouvel, come assistente per lo sviluppo dell'Institut du Monde Arabe.

Con Jean Nouvel ha realizzato diversi progetti in tutta Europa.

Nel 1993 diventa partner dello studio Architectures Jean Nouvel ed assume la direzione generale di tutti i progetti, realizzando in particolare il progetto per l'Opéra di Lione.

Nel 1999 si stabilisce a Ginevra e crea il proprio studio di architettura, EMA.

Mantiene il rapporto con Jean Nouvel, con il quale collabora su importanti progetti internazionali, fra cui l'Expo 02 Lausanne, vari progetti per il gruppo Richemont International ed altri ancora.

Realizza progetti urbanistici, architettonici e di design.

Fra i suoi clienti più importanti, Cartier e Vacheron Constantin, per i quali ha realizzato le nuove sedi di Ginevra e Plan Les Ouates, in collaborazione con Saporiti Italia.

Per Saporiti Italia ha realizzato la serie di sedute "Couture" e la serie di tavoli "Griffes".

### **saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy

T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

### **press office**

studio grassi

via san francesco d'assisi 6, 20122 milano

T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

**JOHN CAGE**

Gianfranco Pardi

Una tavola come un gabbia tranciata e piegata in più punti.

Una forma discontinua che riprende in un oggetto di design il segno dell'opera artistica di Pardi, tesa a isolare e sbilanciare gli elementi architettonici delle costruzioni, per far loro assumere un significato nuovo, legato dal contesto di cui facevano parte.

**Gianfranco Pardi**

Pittore e scultore, nato a Milano nel 1933, vive e lavora a Milano.

Ha realizzato personali in molte gallerie italiane ed internazionali, fra cui Alberti di Brescia, La Colonna di Milano, Studio Marconi di Milano, Foncke di Gand, La Piramide di Firenze, il Mercato del Sale di Milano, la XLII Biennale di Venezia, L'Isola di Roma, Frankfurter Westend Galerie di Francoforte, Spazia di Bologna, Palazzo Reale a Milano, Museum Bochum.

Fra le mostre collettive più importanti a cui ha partecipato di recente, si segnalano Pop Art Italia alla Petr Gwyter Gallery di Londra, Scultura Italiana del Dopoguerra al Castello di Vigevano, Figure Astratte a Palazzo Pallavicini Rospigliosi a Roma, Drawings for Sculpture alla Patriothall di Edinburgo, La Scultura italiana del XX secolo alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, Rifiuti preziosi a Palazzo Strozzi a Firenze.

Ha realizzato grandi sculture a Malcesine, Roma, Genova, Parigi, San Dona' di Piave, Bruxelles, Milano.

Ha tenuto corsi presso l'Istituto Europeo di Design, la Nuova Accademia, la Domus Academy di Milano.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy

T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi

via san francesco d'assisi 6, 20122 milano

T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

## **YAYOI**

Park Associati

Un tavolo dalle forme semplici e regolari, ma segnato agli angoli da tagli nervosi e netti che danno carattere ed originalità alla struttura visiva di questo oggetto.

Il piano in Corian è intagliato dall'interno e illuminato da una serie di fonti luminose, per creare dei motivi geometrici, degli effetti decorativi, oppure delle scritte con precise funzionalità.

Una semplice e raffinata panca in acciaio cromato, legno multistrato e Corian, accompagna e completa elegantemente il tavolo Yayoi.

## **Park Associati**

Fondato a Milano nel 1999 da Filippo Pagliani e Michele Rossi, Park Associati è uno studio di progettazione architettonica che opera a varie scale di intervento, puntando sia sulla cura artigianale del dettaglio per lavori di interior design così come sulla complessità delle dinamiche e dei flussi dei luoghi per progetti di scala urbana.

Filippo Pagliani, dopo la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, lavora con Renzo Piano a Parigi, con Michele De Lucchi a Milano, prima di fondare Park Associati. E' docente del laboratorio di sintesi finale di Progettazione degli Elementi Costruttivi presso il Politecnico di Milano e professore all'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design).

Michele Rossi, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano. Collabora con Michele De Lucchi a Milano e con David Chipperfield e con Din Associates a Londra.

E' stato Visiting Professor alla St. Martin's School of Arts di Londra, docente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, l'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design), il Politecnico di Milano.

Tra i lavori di maggiore complessità ed interesse realizzati da Park, gli Investment Centers realizzati per Credit Suisse a Milano, Berlino, Monaco, Francoforte e Stoccarda, la sede del Gruppo Acer a Lainate, la sede della Lehman Brothers a Milano, il Concept Store per Motivi a Roma, gli uffici di Tandem Real Estate a Kuwait City, il progetto per i negozi finanziari di Morgan Stanley in Italia, la sede di Fineurop Spa a Milano, l'atrio del MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo a Roma, il progetto per la nuova immagine dei punti vendita Piaggio, Vespa, Gilera, Aprilia, Moto Guzzi e Derbi, la creazione del nuovo brand - Life Pharmacy - per lo sviluppo di 130 farmacie in Irlanda, il progetto per la nuova immagine dei punti vendita C.P. Company.

### **saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

### **press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it

**CZ-T1**

Carlos Zapata

Un tavolo concepito per esporre l'arte, che fa parte di un più ampio programma di tavoli da lavoro, riunione e pranzo.

La complessa struttura in fusione di alluminio della base, sostiene una grande piatto in alluminio che supporta la grande teca in vetro, da due metri per due, utilizzata per contenere, proteggere ed esporre le opere d'arte.

La raffinata esecuzione meccanica dei vari componenti del tavolo, l'armonia delle loro proporzioni e la preziosità delle finiture superficiali - sabbiate, anodizzate, verniciate – rende unico ed originale questo oggetto.

**Carlos Zapata**

Carlos Zapata, laureato in architettura al Pratt Institute, con un master in architettura alla Columbia University, lavora a New York progettando costruzioni ed arredamenti di interni che lasciano un impatto sofisticato ma importante nelle maggiori città del mondo.

Dopo aver iniziato la sua carriera professionale a New York, Zapata ha fondato un proprio studio a Miami, dove ha realizzato importanti progetti, fra cui la sede di JPBT Advisors, il centro commerciale Publix By The Bay, il terminal J del Miami International Airport.

Ha realizzato progetti residenziali a Miami, a Quito in Ecuador, a New York, a Shanghai.

Uno dei suoi progetti più importanti e noti è sicuramente il Soldier Field, lo stadio del football di Chicago, progetto che ha vinto l'AIA (American Institute of Architects) Award nel 2005.

Attualmente sta progettando il Fontainebleau Casino & Resort a Las Vegas, la Bitexco Tower a Ho Chi Minh City, la Horizon Tower ed il Cooper Hotel a New York.

**saporiti italia**

via marconi 23, 21010 besnate, italy  
T +39 0331 273333, F +39 0331 273320, E info@saporiti.com

**press office**

studio grassi  
via san francesco d'assisi 6, 20122 milano  
T +39 02 58435112, F + 39 02 5832.0151, E infopress@grascom.it